

le forme del suono

musiche della contemporaneità

Il titolo della rassegna fa preciso riferimento all'estrema varietà del panorama musicale odierno. Panorama abitato non solo da musiche diverse nei materiali e negli stili ma anche da tipologie di ascolto divergenti: dal tradizionale concerto frontale, alla spazialità circolare o alle 'sculture' sonore da guardare oltre che ascoltare, ascolti vissuti con rumorosa socialità o in intimo isolamento acustico.

"**le forme del suono**", dunque, manifesta un'inclinazione al pluralismo d'approccio. E' un festival aperto, in ascolto, che senza pretendere di essere esaustivo, ha l'ambizione di far conoscere le tendenze della musica di oggi.

9 giugno

ore 16.30

Inaugurazione - Concerto di apertura

Ensemble strumentali - Coro di voci bianche del Conservatorio

Musiche di Britten, Furlani, Strawinsky, Meoli, Cangiamila, Iucolano

ore 19.00

Concerto Audio-video

ore 21.00

Concerto

"**Kontakte**" di K. Stockhausen

in collaborazione con il Conservatorio di S.Cecilia di Roma

10 giugno

ore 17.00

60x60

"**Vermilion-mix**" sessanta composizioni elettroniche di un minuto provenienti da 360 nazioni. A cura di R.Voisey della Story Brook University di New York in collaborazione con ICMC

ore 18.00

"Bianco Nero Piano Forte"

Opere Audio-video di Cantoni, Ceccarelli, 'Lelli e Masotti'

ore 19.00

"Aria elettrica" - Concerto elettroacustico

ore 21.00

Eugenio Becherucci - Arturo Tallini chitarre

musiche di Lachenmann, Reich, Bussotti, Bortolotti, Bartetzki

11 giugno

ore 16.00

Presentazione libri Scelsi, Guaccero, Bortolotti, Hirayama (edizioni Aracne)

4 volumi sulla neo avanguardia musicale romana a cura di Daniela Tortora

ore 18.00

Concerto Audio-video

ore 19.00

Concerto Ensemble del Conservatorio

+ musicisti ospiti:

Luca Bruno, pianoforte/ Luigia Berti direttore/ Eugenio Valente, theremin, synts/

Nicola Valentino Valente, basso elettrico/ Eugenio Becherucci, chitarra elettrica

musiche di Farina, Tiensuu, Stockhausen, Borzelli, C.Becherucci/L.Berti

ore 21.00

Concerto "Materie e simmetrie"

AURA ensemble percussioni - direttore Rodolfo Rossi

musiche di Reich, Cage, Bach, Tenney, Harrison, Schinstine, Varese

12 giugno

ore 16.00

presentazione CD "Schumannesque" (edizioni RAI TRADE)

ore 17.00

Concerto "Schumannesque"

musiche ispirate a R.Schumann di De Rossi Re, Manzoni, Sebastiani, Palumbo, Vacca

ore 19.00

Concerto dell'Orchestra del Conservatorio di Latina

ore 21.00

Festa di chiusura del Festival con grande buffet

INOLTRE

per l'intera durata del Festival (9-12 giugno)

ore 10.00-23.00

Installazioni di Coco, Pappalardo, Terra e Bits (Lanzalone/Mondovì)

Acusmatica

Totem interattivo di musiche su supporto dalle origini della musica elettronica a oggi

Tutti i giorni sarà allestita una tavola degustazione dove si potranno apprezzare i vini dell'Azienda Vinicola Biologica Marco Carpiteti

"le forme del suono" è a cura di Giuseppe Gazzelloni, direttore di Conservatorio di Latina

Paolo Rotili ideatore e coordinatore

Cristiano Becherucci, Alberto Meoli, Benedetto Montebello, Serena Tamburini